

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Филиала ФГБУК  
«АУИПИК» в ДФО

**Т.А. Варламова**



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Управления  
Минкультуры России по ДФО

**А.Ф. Мартынов**



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о творческом конкурсе «АГИТ\_ПЛАКАТ»

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регламентирует порядок организации и проведения открытого Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ» (далее - Творческий конкурс и (или) Конкурс), порядок участия в творческом конкурсе и определения победителей Творческого конкурса.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса выступают:

- Управление Министерства культуры Российской Федерации по Дальневосточному федеральному округу;
- Филиал федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по Дальневосточному федеральному округу (далее - ФГБУК «АУИПИК» по ДФО).

1.3. Партнером Творческого конкурса выступает общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «РЕФЕРЕНТ».

1.4. Языком Творческого конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

#### II. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Творческого конкурса является пропаганда (популяризация) бережного отношения к недвижимым памятникам истории и культуры, объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- формирование осознания своей причастности к судьбе России, стимулирование интереса к проблемам сохранения культурного наследия народов Российской Федерации;
- выражение чувства патриотизма, гордости к своей Родине;
- развитие и поддержка талантов в области художественного, социального, интеллектуального творчества;
- раскрытие творческого потенциала участников Конкурса;
- привлечение внимания общества, средств массовой информации к проблемам сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

## III. Участники Конкурса

Участниками Творческого конкурса могут стать граждане Российской Федерации независимо от пола, расы, национальности, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

## IV. Сроки и порядок проведения Творческого конкурса

4.1. Творческий конкурс проводится в субъектах Российской Федерации, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа.

4.2. Конкурс проводится с 18 января 2019 года по 18 мая 2019 года.

4.3. Конкурс проводится в два этапа.

4.4. На первом этапе для реализации конкурса в каждом регионе создается Организационный комитет Конкурса.

4.5. Организационный комитет Конкурса создается из числа сотрудников регионального органа охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, находящийся на территории Дальневосточного федерального округа и осуществляет следующие функции:

- информационное освещение конкурса в регионе;
- сбор заявок на участие в Конкурсе (приложение 1 настоящего Положения);

- сбор и обработка творческих работ представленных на конкурс.

4.6. На втором этапе Конкурса для оценки работ участников Творческого конкурса и определения победителей при региональных органах охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа, создается жюри Конкурса<sup>1</sup>.

4.7. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются настоящим Положением и являются едиными для оценки творческих работ конкурсантов (приложение 2 настоящего Положения).

4.8. Победители Творческого конкурса в субъектах Российской Федерации, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа, определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Творческого конкурса (приложение 3 настоящего Положения).

4.9. В субъекте Российской Федерации, находящемся на территории Дальневосточного федерального округа, определяется один победитель Творческого конкурса, набравший по результатам оценивания работ максимальное количество баллов.

4.10. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы тематике Творческого конкурса;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания темы работы;
- уникальность авторской идеи;
- качество исполнения работы;
- социальная значимость конкурсной работы;
- соответствие законодательству Российской Федерации;
- уровень художественной техники, гармоничность композиционного построения и цветового строя работы, индивидуальность манеры автора в стиле произведения.

4.11. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами регионального жюри.

4.12. Оценивание работ членами регионального жюри осуществляется в соответствии с прилагаемыми формами оценки работ (приложение 4, 5

---

<sup>1</sup> В целях эффективного распределения организационного ресурса, оценка конкурсных работ и определение победителей Творческого конкурса может осуществляться на площадках Общественных советов по вопросам культурного наследия, созданных во исполнение Поручения Президента Российской Федерации от 04.04.2016 № Пр-571

настоящего Положения) и рейтинговым списком конкурса (приложение 3 настоящего Положения).

4.10. К решению организационных и практических вопросов могут привлекаться общественные добровольческие объединения, чья деятельность связана с популяризацией и сохранением памятников истории и культуры.

## **V. Тематика Творческого конкурса и жанры конкурсных работ**

5.1. К работам участников Творческого конкурса могут быть отнесены работы, выполненные в следующих жанрах, формах и видах отображения идеи конкурсной работы:

- плакатный рисунок (живопись, графика);
- скульптура;
- макет (модель);
- цифровая живопись;
- видеоролик.

5.2. Темы творческих работ:

- «Деревянное зодчество»;
- «Археология»;
- «Монументальное искусство»;
- «Промышленная архитектура»;
- «Памятники истории (памятные места и мемориальные памятники)»;
- «Памятники гражданской и жилой архитектуры»;
- «Садово-парковое искусство»;
- «Исторически сложившие кварталы и планировки территорий».

5.3. В Творческом конкурсе участники самостоятельно определяют и реализовывают одну из предложенных тем в области защиты и сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Примеры Агитационных плакатов, созданных в период с 1919 года по 2007 год, прилагаются:

- «Граждане, храните памятники искусства». Н.Н. Купреянов. 1919;
- «Помогите сохранить памятники искусства и старины, говорящие нам о прошлом, без знания которого нельзя строить будущего». С. Черохин. 1923;
- «Любите и сохраняйте памятники древнерусского искусства». Иллюстрация с брошюры Н.Н. Воронина. 1960;
- «Сохраним памятники культуры!». Е. Цвик. 1967;
- «Сохраним памятники старины». В.С. Каракашев. 1974;
- «Сохраним памятники культуры! Восстановим разрушенное». В.И. Островский. 1976;
- «Восстановим разрушенное!». Е.А. Михеева и С.Н. Булкин. 2007.

## **VI. Требования к конкурсным работам**

6.1. Участник имеет право представить на Творческий конкурс не более двух работ выполненных в разной тематике и жанре.

6.2. Каждый участник, подавая заявку в Конкурсе, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурс, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или смежные права третьих лиц.

6.3. Конкурсные работы, не соответствующие пункту 6.2 настоящего Положения, не будут допущены к экспертной оценке.

6.4. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6.5. Заявка и конкурсные материалы, и творческие работы предоставляются участниками с 18 января 2019 года по 18 апреля 2019 года на электронный адрес регионального организационного комитета Конкурса.

6.6. Конкурсные работы победителей (по одной от субъекта Российской Федерации, находящегося на территории Дальневосточного федерального округа) направляются в сканированном виде (в формате PDF) на электронный адрес [pridemnaa@dfp.mkrf.ru](mailto:pridemnaa@dfp.mkrf.ru) в срок до 30 апреля 2019 года.

6.7. Допускается направление фотографического изображения работ.

6.8. Организационный комитет конкурса ответственен за проверку творческих работ на плагиат.

## **VII. Использование конкурсных работ**

7.1. Работы победителей получают информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации и могут быть использованы в целях: размещения в средствах массовой информации; размещения на носителях городской наружной рекламы; проведения социальных акций и мероприятий; использование в образовательных целях, а также в методических и информационных изданиях.

7.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

7.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по

усмотрению организаторов и партнера Творческого конкурса с обязательным указанием авторства работ.

### **VIII. Определение победителей и подведение итогов Творческого конкурса**

8.1. Победителями Творческого конкурса становятся лица, набравшие наибольшее количество баллов.

8.2. Объявление результатов Творческого конкурса и награждение региональных участников осуществляется на торжественном мероприятии в субъекте Российской Федерации, находящихся на территории Дальневосточного федерального округа.

8.3. Объявление результатов Творческого конкурса и награждение победителей Творческого конкурса осуществляется на торжественном мероприятии, организуемом Управлением Минкультуры России по ДФО совместно с Филиалом ФГБУК «АУИПИК» по ДФО.

8.4. Победители Творческого конкурса награждаются дипломами победителя и ценными подарками (призами).

8.5. Участникам вручаются сертификаты участников Конкурса.

8.6. Партнеры Творческого конкурса имеют право учредить специальные номинации для участников всех этапов.

---

**ЗАЯВКА**

Участника открытого Дальневосточного территориального творческого  
конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

Ф.И.О. участника Творческого конкурса (полностью)

---

---

Возраст:

---

Место жительства:

---

Тематическое направление

---

Тема

---

Жанр

---

**КРИТЕРИИ**

оценивания творческих работ участников открытого Дальневосточного территориального творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

№ п/п	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие конкурсной тематики работы Творческого конкурса	<p>соответствие работы одному из тематических направлений Творческого конкурса</p> <p>- полнота раскрытия целеполагания Творческого конкурса</p> <p>- использование исторического, научного и или иного материала для раскрытия темы</p> <p>- формулировка слогана (лозунга): уместность; самостоятельность; оригинальность; адекватность содержанию</p>	<p>0 – 3</p> <p>0 – 3</p> <p>0 – 3</p> <p>0 – 3</p>
2	Выразительность и индивидуальность авторской идеи		0 – 3
3	Соответствие законодательству Российской Федерации		0 – 3
4	Социальная значимость конкурсной работы		0 – 3



5	Уровень художественной техники	гармоничность композиционного построения и цветового строя работы	0 – 3
		индивидуальность манеры автора в стиле произведения	0 – 3
6	Качество исполнения работы	- лексика	0 – 3
		- синтаксическая конструкция	0 – 3
		- оригинальность образа	0 – 3
		- замысел	0 – 3
		- точность и ясность	0 – 3
		- орфография	0 – 3
		- грамматика	0 – 3
Итого Максимальный балл			48

---

**РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК**  
участников открытого Дальневосточного территориального  
творческого конкурса «АГИТ\_ПЛАКАТ»

Наименование субъекта		
№ п/п	ФИО	Итоговая сумма баллов

---

**ЛИСТ**  
оценивания работы участника творческого конкурса  
**«АГИТ\_ПЛАКАТ»**

Ф.И.О. участника Творческого конкурса (полностью)

---



---

Тематическое направление

---

Тема

---

Жанр

---

№ п/п	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие конкурсной работы тематике Творческого конкурса	соответствие работы одному из тематических направлений Творческого конкурса	0 – 3
		- полнота раскрытия целеполагания Творческого конкурса	0 – 3
		- использование исторического, научного и или иного материала для раскрытия темы	0 – 3

		- формулировка слогана (лозунга): уместность; самостоятельность; оригинальность; адекватность содержанию	0 – 3
2	Выразительность и индивидуальность авторской идеи		0 – 3
3	Соответствие законодательству Российской Федерации		0 – 3
4	Социальная значимость конкурсной работы		0 – 3
5	Уровень художественной техники	гармоничность композиционного построения и цветового строя работы	0 – 3
		индивидуальность манеры автора в стиле произведения	0 – 3
6	Качество исполнения работы	- лексика	0 – 3
		- синтаксическая конструкция	0 – 3
		- оригинальность образа	0 – 3
		- замысел	0 – 3
		- точность и ясность	0 – 3
		- орфография	0 – 3
		- грамматика	0 – 3
Итого Максимальный балл			48

**ПРОТОКОЛ**  
оценивания работ участников творческого конкурса  
«АГИТ\_ПЛАКАТ»

Дата \_\_\_\_\_ 2018 г.

Оценка/ Ф.И.О. Участника (полностью)	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Председатель жюри ТКонкурса: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

Члены жюри ТКонкурса:

№1 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

№2 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи